



Verbale

della riunione del Consiglio del Corso di studi LM-65 - MAC

21 aprile 2022

Il giorno venerdì **21 aprile 2022**, alle **ore 16.00**, si tiene regolarmente convocata in modalità telematica (<u>meet.google.com/gtd-otgo-gsu</u>) la riunione delConsiglio del Corso di studi magistrale in "Media, Arti, Culture" (LM-65) per discutere il seguente ordine del giorno:

- Comunicazioni
- Questionari OPIS II semestre a.a. 2021/2022 (materiali rilevanti in allegato): discussione
- Prossime schede SUA e SMA: discussione
- Attività di orientamento e *placement* e rapporti con *stakeholders*: discussione ed eventuali provvedimenti
- Incontri "Raccontare il contemporaneo": proposte ed eventuali provvedimenti
- Varie ed eventuali
- 1. Comunicazioni;
- 2. Questionari OPIS II semestre a.a. 2021/2022: discussione;
- 3. Prossime schede SUA e SMA: discussione;
- 4. Attività di orientamento e *placement* e rapporti con gli *stakeholders*: discussione ed eventuali provvedimenti;
- 5. Incontri "Raccontare il contemporaneo": proposte ed eventuali provvedimenti
- 6. Varie ed eventuali.

Presiede la prof.ssa Pia Acconci, verbalizza il prof. Luca Siracusano.

Sono presenti:

N.	Docenti	Presenti	Giustificati	Assenti
1	Acconci Pia	X		
2	Besutti Paola		X	
3	Bortoletto Nico		X	
4	Cocco Emilio			X
5	Coen Paolo	X		
6	D'Autilia Gabriele	X		
7	De Angelis Alberto	X		
8	Deriu Fabrizio	X		
9	Esposito Lucia			X
10	Giannini Massimo Carlo	X		
11	Pedaci Marcello	X		



12	Pelusi Danilo	X	
13	Piccone Francesca	X	
14	Rossini Gianluigi	X	
15	Ruggiero Alessandra	X	
16	Sangiovanni Andrea	X	
17	Siracusano Luca	X	
18	Terrusi Leonardo	X	





Al Consiglio sono invitati a partecipare lo studente del CdS Gianluca Pierannunzi (assente) e Maria Vittoria Pizzi (presente), studentessa senior assegnata dalla presidenza all'assistenza e organizzazione del CdS. La Presidente, avendo constatato la validità del numero legale del Consiglio, apre i lavori alle ore 16.00.

Vengono esaminati i diversi punti dell'ordine del giorno.

Durante i lavori del Consiglio sono usciti: Andrea Sangiovanni alle ore 16.20; Fabrizio Deriu alle ore 17.15; Marcello Pedaci alle ore 17.30; Danilo Pelusi alle ore 17.30; Paolo Coen alle ore 17.40. Sono entrati: Alessandra Ruggiero alle ore 16.10.

Punto 1. Comunicazioni.

Non vi sono comunicazioni generali.

Punto 2. Questionari OPIS II semestre a.a. 2021/2022: discussione

La presidente comunica che il giorno precedente si è riunita la commissione AQ per discutere di questo punto all'o.d.g. La commissione ha constatato in linea di tendenza una situazione di prevalente stabilità nella valutazione degli insegnamenti rispetto agli a.a. precedenti. Su proposta della presidente, la commissione ha discusso ampiamente l'opportunità di ideare misure complementari o integrative degli OPIS per il prossimo a.a., come in atto già nel CdS LM59. La commissione ha concordato come alcune definizioni "tecniche" del questionario OPIS non siano del tutto percepibili da parte degli studenti. Esso risulta di stampo macchinoso e burocratico a molti studenti/studentesse.

I quesiti appaiono formulati in chiave troppo generale, generando talvolta equivoci. A parere della commissione, i questionari OPIS potrebbero essere differenziati a seconda della vocazione della facoltà presa in considerazione, onde fungere effettivamente da stimolo per i docenti a chiarire metodi didattici e aspetti organizzativi a beneficio di tutti/tutte gli/le studenti/studentesse.

Sarebbe in definitiva raccomandabile la progettazione di un modello di questionario comune per i CdS della Facoltà di Scienze della Comunicazione, quale strumento anzitutto complementare al questionario OPIS di Ateneo e, una volta sperimentato, utilizzabile in via esclusiva se l'Ateneo decidesse una differenziazione dei questionari facoltà per facoltà.

Interventi:

Marcello Pedaci: si dichiara disponibile, come Presidente della L-20, a organizzare un incontro tra tutti i Presidenti dei CdS e il Presidente della CPDS per discutere dei possibili strumenti integrativi dei questionari OPIS di Ateneo.

Punto 3. Prossime schede SUA e SMA: avvio discussione

Dopo aver richiamato il verbale della riunione del CdS tenutasi il 4 marzo scorso per quanto riguarda possibili aggiustamenti tematici/sostanziali e strutturali dell'offerta formativa, a suo parere, prospettabili quali punto di partenza, la presidente propone di riflettere altresì su possibile miglioramento dell'interconnessione tra teoria e pratica nel quadro delle attività del CdS, alla luce dei suoi obiettivi formativi riferibili alle filiere della progettazione, produzione, organizzazione, gestione e comunicazione integrata di attività ed eventi artistici, culturali e multimediali, con particolare attenzione all'ecosistema creativo e digitale contemporaneo.

Interventi:

Gabriele D'Autilia: auspica che i progetti realizzati dagli studenti nell'ambito del suo insegnamento di "Media, culture e produzioni visuali" vengano candidati al finanziamento in bandi competitivi o comunque presentati presso le amministrazioni locali.





Andrea Sangiovanni: il *project work* svolto nell'ambito del suo insegnamento di "Public History" sarà pubblicato. Propone che, nell'ambito del CdS, vengano ciclicamente definiti macro-temi entro i quali si possa realizzare un *project work* che preveda la convergenza di più insegnamenti.

Punto 4. Attività di orientamento e placement e rapporti con gli stakeholders

Prima di dare la parola ai membri del gruppo di lavoro su orientamento e *placement* del CdS, la presidente comunica che è in corso di riprogettazione l'infografica del CdS in vista dell'*Open Day* di Ateneo previsto per il 29 aprile mattina.

Interventi:

Paolo Coen: nell'ambito del gruppo di lavoro su orientamento e *placement*, si è ipotizzato di proporre agli studenti iscritti al CdS tirocini specifici, di 150 ore, presso soggetti convenzionati (e.g. Cinecittà, oppure il Polo Museale Civico di Teramo, col quale si sta firmando una convenzione). Tali tirocini permetterebbero di differenziare ulteriormente il CdS all'interno dell'offerta formativa di Facoltà. Nell'ambito del medesimo gruppo di lavoro si è anche avanzata l'ipotesi di proporre una *summer school* con una residenza estiva per studenti, a fine luglio, presso il Comune di Tione degli Abruzzi (AQ), con costi vivi a carico del Comune, sul macrotema dell'uso dei classici. Resta da definire se la *summer school* sarà esclusiva di questo CdS ovvero di Facoltà.

Fabrizio Deriu: auspica il coinvolgimento degli studenti per definire gli obiettivi dei tirocini.

Gianluigi Rossini: chiede se i tirocini possano essere svolti anche presso soggetti geograficamente lontani dall'Abruzzo.

Presidente: i tirocini possono essere svolti anche fuori dai confini regionali o nazionali.

Massimo Giannini: reputa importante sensibilizzare gli studenti sull'opportunità di svolgere dei tirocini in soggetti convenzionati, ubicati fuori regione oppure oltre i confini nazionali, come ETT di Genova, VisIT Lab Cineca di Bologna, il Museo Pushkin di Mosca, presentando agli studenti l'offerta dei soggetti disponibili ad ospitare i tirocinanti.

Gabriele D'Autilia: segnala che nessuno studente ha aderito alla sua proposta di svolgere ricerche archivistiche presso l'ICCD, nell'ambito dell'organizzazione di una mostra sulla fotografa Sebastiana Papa.

Punto 5. Incontri "Raccontare il contemporaneo": proposte ed eventuali provvedimenti

La presidente chiede ai membri del CdS se hanno maturato proposte e di illustrarle.

Prima di dare la parola ai membri del CdS in proposito, la presidente comunica che sta organizzando alcuni *webinars*, quali attività integrative degli insegnamenti da lei tenuti in questo semestre, di cui uno al secondo anno del CdS. Uno di questi *webinars* consisterà in un "incontro con autore" sul tema "La gestione dell'epidemia HIV/AIDS in Africa". La discussione prenderà spunto dal libro del prof. Roberto Morozzo della Rocca, "La strage silenziosa. Come l'Africa ha rischiato di morire di AIDS e come si è invertita la rotta", Editori Laterza, del 2021.

Qualora il CdS approvasse, tale *webinar* potrebbe essere inserito nel quadro di quelli "Raccontare il contemporaneo", onde contribuire al loro completamento. Ne mancano ancora due a tal fine. Il Consiglio approva all'unanimità.

Punto 6. Varie ed eventuali

Non ci sono varie ed eventuali.

La riunione si chiude alle ore 17.45.

La Presidente

Il segretario verbalizzante