

**Verbale della riunione del  
Consiglio del Corso di studi LM-65  
23 febbraio 2023**

Il giorno lunedì **23 febbraio 2023**, alle **ore 17.30**, si tiene regolarmente convocata in modalità telematica ([meet.google.com/gtd-otgo-gsu](https://meet.google.com/gtd-otgo-gsu)) la riunione del Consiglio del Corso di studi magistrale in “Media, Arti, Culture” (LM-65) per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1. Approvazione del verbale della seduta precedente;**
- 2. Comunicazioni;**
- 3. Matrice di tuning di base (linee guida consultabili qui [https://www.unite.it/UniTE/Documenti\\_del\\_Presidio\\_di\\_Qualita/Linee\\_guida\\_per\\_compilazione\\_della\\_matrice\\_di\\_Tuning](https://www.unite.it/UniTE/Documenti_del_Presidio_di_Qualita/Linee_guida_per_compilazione_della_matrice_di_Tuning)) e prossima scheda SUA: discussione ed eventuali provvedimenti;**
- 4. OPIS a.a. 2021/2022: discussione ed eventuali provvedimenti;**
- 5. Attività di orientamento e rapporti con gli stakeholders: discussione ed eventuali provvedimenti;**
- 6. Fabbisogno Programmazione 2023-2025: discussione ed eventuali provvedimenti;**
- 7. Varie ed eventuali.**

Presiede la prof.ssa Pia Acconci, verbalizza la dott.ssa Federica Marsico.

Sono presenti:

<b>N.</b>	<b>Docenti</b>	<b>Presenti</b>	<b>Giustificati</b>	<b>Assenti</b>
1	Acconci Pia	X		
2	Besutti Paola	X		
3	Bortoletto Nico	X (entra 17.43, esce 18.52)		
4.	Chiarini Marco			X
5.	Cocco Emilio			X
6.	Coen Paolo	X		
7.	D’Autilia Gabriele	X		
8.	Deriu Fabrizio	X		
9.	Di Bartolomeo Daniele	X		
10.	Fazio Davide	X		
11.	Marsico Federica	X		
12.	Papa Armando		X	
13.	Paolini Cecilia	X		
14.	Pedaci Marcello	X (esce 18.37)		
15.	Pelusi Danilo	X		



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO



DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA  
COMUNICAZIONE

16.	Rossini Gianluigi	X		
17.	Ruggiero Alessandra	X (entra 17.45)		
18.	Sangiovanni Andrea	X (esce 18.19)		
19.	Siracusano Luca	X		
20.	Terrusi Leonardo	X		
21.	Tomasevic Nika	X		

Al Consiglio partecipa la studentessa del CdS Carlotta Cirilli.

La Presidente, avendo constatato la validità del numero legale del Consiglio, apre i lavori alle ore 17.30.

Durante la riunione sono entrati:

Nico Bortoletto, 17.43;

Alessandra Ruggiero, ore 17.45.

Durante la riunione sono usciti:

Andrea Sangiovanni, ore 18.19;

Marcello Pedaci, 18.37;

Nico Bortoletto, 18.52.

Vengono esaminati i diversi punti dell'ordine del giorno.

### **Punto 1. Approvazione del verbale della seduta precedente**

La Presidente chiede al Consiglio di approvare il verbale della seduta del 5 dicembre 2022.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **Punto 2. Comunicazioni**

La Presidente comunica che la selezione dei candidati al percorso di eccellenza del CdS – bandito conformemente al nuovo regolamento di Ateneo – è in corso e si concluderà il 1° marzo p.v.

La Presidente comunica che il 27 p.v. alle 17.30 si terrà il primo *webinar* dei dodici organizzati con alcuni membri del CdS per il conseguimento dei 6 CFU per “altre attività formative”. La partecipazione a ciascuno webinar varrà 0,5 CFU ciascuno.

La Presidente comunica poi di aver partecipato a una consulta dei presidenti dei CdS di Ateneo organizzata dal Presidio di qualità in relazione alle attività preparatorie per accogliere eventualmente l'anno prossimo la visita CEV.

La Presidente informa i membri del CdS che il 16 gennaio scorso si è tenuta la riunione annuale con alcuni *stakeholders* del CdS. Taluni di essi hanno inviato il relativo questionario. Dall'incontro e dai questionari non emergono criticità.

La Presidente informa inoltre i membri del CdS che andrà approvata entro la fine di marzo l'offerta formativa erogata e quella programmata. La Presidente non prevede al momento mutamenti salienti rispetto al biennio precedente, salvo qualcuno intenda cambiare il semestre e il *quarter* di insegnamento. Data la penuria di aule, un cambiamento del genere potrebbe non essere agevole. La Presidente sta riflettendo ella stessa sull'opportunità di mutare la distribuzione degli insegnamenti a scelta. Si riserva di ascoltare il parere degli studenti del primo anno del CdS al riguardo.

### **Punto 3. Matrice di tuning di base (linee guida consultabili qui [https://www.unite.it/UniTE/Documenti\\_del\\_Presidio\\_di\\_Qualita/Linee\\_guida\\_per\\_compilazione\\_della\\_matrice\\_di\\_Tuning](https://www.unite.it/UniTE/Documenti_del_Presidio_di_Qualita/Linee_guida_per_compilazione_della_matrice_di_Tuning)) e prossima scheda SUA: discussione ed eventuali provvedimenti;**

La presidente osserva che il processo di autovalutazione della qualità del CdS è destinato a fondarsi sulla matrice di tuning e sulle OPIS.

La commissione AQ del CdS si è riunita già due volte per la compilazione della matrice di tuning di base del CdS. La Presidente comunica che la matrice di “tuning base” è l'unica obbligatoria secondo il Presidio della Qualità di Ateneo. Essa serve a “fotografare” la congruenza o meno della struttura didattica del CdS rispetto ai suoi obiettivi. La matrice è tesa a porre in risalto eventuali carenze in termini, per esempio, di mancanza o disallineamento di competenze in virtù degli obiettivi formativi del CdS. La matrice potrebbe portare a rivedere la struttura del CdS, qualora emergesse uno scollamento considerevole tra obiettivi formativi del CdS e insegnamenti. La matrice dovrebbe essere il risultato di un processo graduale di presa di consapevolezza, nonché uno strumento per dimostrare che il CdS si sta (pre)occupando di AVA3. Si tratta di uno strumento che dovrebbe permettere di fornire risposte ai CEV. Se la matrice evidenzierà limiti, questo non sarà un problema in sé, là dove dimostrerà lo sforzo, nonché l'opportunità di ragionare per obiettivi raggiungibili. Più “X” si potranno inserire, meglio sarà naturalmente. Per i singoli insegnamenti valgono i syllabus. In pratica la commissione AQ ha scomposto la scheda SUA per individuare gli obiettivi del CdS. In virtù delle proprie competenze, il Dott. Fazio ha elaborato due proposte della matrice. La commissione AQ ne ha scelta una,

decidendo di non effettuare alcuna selezione degli obiettivi indicati nella scheda SUA l'anno scorso. Ogni titolare di insegnamento nel CdS è invitato a compilare, entro venerdì 3 marzo p.v., la bozza di matrice – inviata dalla presidente come link di connessione a un file word in condivisione mediante GoogleDrive –, inserendo una “X” là dove ritenga di poterla inserire, in quanto il *syllabus* del proprio insegnamento è coerente con gli obiettivi formativi del CdS.

Ognuno è chiamato a contribuire a questo processo volto alla buona reputazione del CdS e dell'Ateneo. Rilevate criticità e limiti, in particolare un numero di “X” ridotto, la soluzione sarebbe rendere più congruenti obiettivi formativi del CdS e *syllabus* dei singoli insegnamenti e far risultare questi aggiustamenti nella prossima scheda SUA.

Quanto alla suddetta scheda SUA, la Presidente ha reso nota più volte la propria opinione circa l'opportunità di una valorizzazione delle combinazioni possibili tra i diversi insegnamenti del CdS medesimo, secondo le tre parole della denominazione del CdS – Media, Arti, Culture – e il convincimento che si potrebbero rendere più evidenti queste combinazioni senza necessariamente formalizzarle in moduli, canali o altro del genere sulla base di quattro settori tematici: arti letterarie, arti visuali, arti performative e arti digitali.

Il dott. Fazio chiarisce che è possibile elaborare autonomamente il *file* e condividerlo successivamente con i colleghi ed è altrettanto possibile inserire suggerimenti di modifica alle aree tematiche, laddove lo si ritenga necessario. Il prof. Pedaci riferisce che la compilazione della matrice di tuning di base relativamente al CdS L20, di cui è presidente, sta procedendo con riferimento alla scheda SUA 2022/2023. Il prof. Terrusi, in qualità di membro delle commissioni AQ sia del CdS L20 sia del CdS LM65, segnala che le schede SUA dei suddetti CdS sono diverse e pertanto lo saranno anche le rispettive matrici di tuning.

#### **Punto 4. OPIS a.a. 2021/2022: discussione ed eventuali provvedimenti**

La commissione AQ del CdS si è riunita anche per l'esame delle OPIS disaggregate relative all'a.a. 2022/2023. Da esse emerge anzitutto che le opinioni sono sostanzialmente positive, il campione di chi ha risposto è alquanto circoscritto. Il Presidio promuove l'idea che sia lanciata una campagna *social* per sensibilizzare gli studenti relativamente all'utilità della compilazione delle OPIS. Si evince poi che le valutazioni sono variabili anche in relazione a insegnamenti caratterizzanti rodati.

Dopo aver ricordato l'importanza delle opinioni degli studenti per il controllo della qualità degli insegnamenti, la prof.ssa Acconci segnala infine che la pagina della qualità della didattica del sito di Ateneo è, in linea di principio, divenuta la fonte per la consultazione delle OPIS aggregate e disaggregate sulla base di un sistema automatizzato. Al momento la pagina del sito di Ateneo non pare essere tuttavia al riguardo aggiornata.

Uno degli studenti rappresentanti nella commissione AQ segnala che alcuni studenti laureati nel corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione (L-20) lamentano difficoltà nel seguire i corsi previsti nel CdS LM65 (MAC) a seguito di lacune di base. L'altra studentessa rappresentante ha comunicato, d'altra parte, che molti studenti lamentano problemi di organizzazione delle lezioni e degli esami così come ad una mancanza di linearità negli argomenti.

La presidente invierà a ciascun membro del CdS le rispettive OPIS e ne parlerà, al fine di individuare l'opportunità eventuale di azioni correttive. Per prassi queste azioni sono desiderabili quando le opinioni negative o “più no che sì” superano nel complesso la soglia del 20%. La presidente tiene a ricordare che già in passato diversi membri del CdS hanno sottolineato il fatto che siffatta soglia sia bassa e poco rilevante, soprattutto se il campione numerico di OPIS preso in considerazione è scarso.

Il dott. Fazio ha sottolineato in proposito che eventuali problemi relativi ad eventuali competenze di base non fornite dalla L-20 o altri CdS triennali saranno resi noti dalla matrice di tuning relativa al CdS.

#### **Punto 5. Attività di orientamento e placement e rapporti con gli stakeholders: discussione ed eventuali provvedimenti.**

Come auspicato dalla prof.ssa Paola Besutti già in Consiglio di Dipartimento, la presidente conta che i dodici *webinar* organizzati con alcuni membri del CdS per il conseguimento dei 6 CFU per “altre attività formative” possano contribuire sia alle attività di orientamento sia a quelle di *placement* del CdS. La riunione con alcuni *stakeholders* lo scorso 16 gennaio è stata soddisfacente e prospettica. La presidente chiede ai membri del CdS

---

quali altre attività si potrebbero organizzare con la partecipazione e/o collaborazione di *stakeholders* nella logica sia delle attività di orientamento sia di quelle di *placement* del CdS.

**Punto 6. Fabbisogno Programmazione 2023-2025: discussione ed eventuali provvedimenti.**

Sentito il Magnifico Rettore, il Direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione ha chiesto a tutti presidenti di CdS del Dipartimento di discutere in una riunione del CdS quali competenze specifiche del CdS possano essere individuate, alla luce delle competenze specifiche del CdS stesso, e in considerazione di settori scoperti, quand'anche siano al momento coperti con contratti esterni, mutui e/o affidamenti per titolarità eccedenti i 18 CFU, o da ricercatori di tipo A. La presidente chiarisce inoltre che il 13 marzo p.v. è il termine per comunicare suddetto fabbisogno al Direttore del Dipartimento.

La presidente apre a discussione fra i membri del CdS, limitandosi a segnalare che qualcuno le ha fatto notare, in via informale, l'opportunità di una discussione preliminare sulle linee di consolidamento e sviluppo ipotizzabili per il CdS nel periodo di tempo di riferimento per la programmazione di cui a questo punto all'odg, prima di qualunque decisione in proposito.

La prof.ssa Besutti specifica che occorrerà ragionare a fondo sul fabbisogno e sulle scelte più adeguate da operare, anche alla luce dei punti organico disponibili non ancora noti; ipotizza inoltre che il suddetto fabbisogno debba riguardare l'assunzione di nuove risorse o quei passaggi di fascia che potrebbero risolvere il problema del carico didattico, per esempio da RTDA a RTDB.

Il prof. D'Autilia mette in luce la necessità di rafforzare il proprio settore scientifico disciplinare, considerata la pluralità di discipline comprese nello stesso (cinema, fotografia, televisione); in particolare, ipotizza la possibilità di rafforzare l'ambito relativo alla fotografia, anche al fine di rendere l'Ateneo un punto di riferimento nazionale per tale area di studio.

Ci si accorda per un CdS il 10 marzo p.v. alle ore 10, avente all'ordine del giorno un'ulteriore discussione del fabbisogno in questione, della matrice di tuning e dell'esito della procedura di ammissione al percorso di eccellenza del CdS. La discussione ulteriore delle OPIS sarà invece oggetto di un CdS successivo, in programma verosimilmente tra il 20 e il 25 marzo p.v.

**Punto 7. Varie ed eventuali**

Non ci sono varie ed eventuali.

La riunione si chiude alle ore 19.00.

La Presidente

 Pia Acconci

La segretaria verbalizzante