

**Verbale della riunione del  
Consiglio del Corso di studi LM-65  
5 dicembre 2022**

Il giorno lunedì **5 dicembre 2022**, alle **ore 16.00**, si tiene regolarmente convocata in modalità telematica ([meet.google.com/gtd-otgo-gsu](https://meet.google.com/gtd-otgo-gsu)) la riunione del Consiglio del Corso di studi magistrale in “Media, Arti, Culture” (LM-65) per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1. Approvazione del verbale della seduta precedente;**
- 2. Comunicazioni;**
- 3. Conseguimento di 6 CFU per tirocini formativi: discussione ed eventuali provvedimenti;**
- 4. Conseguimento di 6 CFU per altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro: discussione ed eventuali provvedimenti;**
- 5. Prossime schede SUA e SMA: avvio discussione;**
- 6. Attività di orientamento e *placemente* rapporti con gli stakeholders: discussione ed eventuali provvedimenti;**
- 7. Rinnovo commissione AQ e deleghe;**
- 8. Varie ed eventuali.**

Alla riunione hanno chiesto di partecipare anche alcuni studenti del CdS in quanto invitati.

Presiede la prof.ssa Pia Acconci, verbalizza il dott. Luca Siracusano.

Sono presenti:

<b>N.</b>	<b>Docenti</b>	<b>Presenti</b>	<b>Giustificati</b>	<b>Assenti</b>
1	Acconci Pia	X		
2	Besutti Paola	X		
3	Bortoletto Nico	X		
4.	Chiarini Marco		X	
5.	Cocco Emilio	X (16.30)		
6.	Coen Paolo	X		
7.	D'Autilia Gabriele	X		
8.	Deriu Fabrizio	X (17.15)		
9.	Di Bartolomeo Daniele	X		
10.	Fazio David	X		
11.	Marsico Federica		X	
12.	Papa Armando		X	
13.	Paolini Cecilia		X	
14.	Pedaci Marcello		X	



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO



DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA  
COMUNICAZIONE

15.	Pelusi Danilo		X	
16.	Rossini Gianluigi		X	
17.	Ruggiero Alessandra	X		
18.	Sangiovanni Andrea		X	
19.	Siracusano Luca	X		
20.	Terrusi Leonardo		X	
21.	Tomasevic Nika	X		

Al Consiglio partecipa la studentessa del CdS Carlotta Cirilli.

La Presidente, avendo constatato la validità del numero legale del Consiglio, apre i lavori alle ore 16.00.

Durante la riunione sono entrati:

Emilio Cocco, ore 16.30;

Fabrizio Deriu, ore 17.15.

Vengono esaminati i diversi punti dell'ordine del giorno.

### **Punto 1. Approvazione del verbale della seduta precedente**

La Presidente chiede al Consiglio di approvare il verbale della seduta del 4 novembre 2022.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **Punto 2. Comunicazioni**

La Presidente comunica che la documentazione sul percorso di eccellenza del CdS - conforme al nuovo regolamento di Ateneo - approvata nell'ultima riunione del CdS è stata approvata nel corso dell'ultimo Senato accademico.

La Presidente comunica che è stato appena pubblicato il bando Erasmus + per la mobilità internazionale degli studenti.

La Presidente comunica che il 6 p.v. si terrà l'incontro "Musica e terza missione", presso il Teatro Palladium Università Roma Tre; alle 19.00 avrà luogo la performance "Pittura vivente", cui hanno contribuito i professori Paola Besutti, Paolo Coen e Nika Tomasevic. Prima dell'incontro si terrà un percorso sulla "street art" a Roma, a cura della professoressa Cecilia Paolini.

La Presidente comunica che il 14 p.v. alle 14.00 è previsto un incontro sulla "street art", organizzato dal professor Paolo Coen, con la partecipazione della giornalista di Rai 3 Carla Cucchiarelli e la presentazione dei suoi due libri. L'incontro-presentazione è comune a questo CdS e al CdS in Dams.

La Presidente comunica poi che il 19 p.v. gli studenti del I anno del CdS insieme a quelli del I anno del CdS Dams parteciperanno a una giornata di visite di mostre e musei a Roma, grazie all'iniziativa di nostri studenti e alla collaborazione dei professori Paola Besutti e Paolo Coen, docenti del CdS.

### **Punto 3. Conseguimento di 6 CFU per tirocini formativi: discussione ed eventuali provvedimenti:**

La Presidente ricorda di aver sottolineato, nell'ultima riunione del Consiglio di CdS, l'esigenza di formalizzare alcuni criteri relativamente al riconoscimento di CFU per tirocini formativi. Pare opportuno avviare oggi un confronto proficuo a tal fine. Sarebbe opportuno adottare, in via preliminare, una griglia di attribuzione di CFU alle diverse attività suscettibili di valere come tirocini.

Per avviare il confronto, la Presidente pone ai membri del CdS alcuni quesiti esemplificativi: la partecipazione alla giuria di un festival cinematografico quanto potrebbe valere? La partecipazione all'organizzazione di una mostra e/o del relativo catalogo?

C'è l'esigenza che a monte di queste e altre possibili attività vi sia una convenzione con l'ente esterno già firmata dalla Facoltà di Scienze della comunicazione, in precedenza, oppure dal neonato Dipartimento?

Se sì, la partecipazione alla giuria del festival cinematografico sui diritti umani, cui il consiglio di Dipartimento ha approvato di riconoscere 2 CFU, stante la mancanza di una convenzione, può valere per il conseguimento di 6 CFU per "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro" di cui al punto all'odg successivo?

La Presidente esprime poi la propria personale gratitudine in anticipo a chiunque altro collaborerà con idee in proposito.

Interventi:

Alessandra Ruggiero: l'attività svolta dagli studenti presso un soggetto che non ha in essere una convenzione col Dipartimento di Scienze della comunicazione può valere per i crediti formativi universitari destinati alle "Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro", ma non per quelli riservati ai "Tirocini formativi".

Paola Besutti: è possibile comporre le 150 del tirocinio formativo con attività diverse tra loro, purché il tirocinio sia stato precedentemente approvato e sia stato individuato un tutor interno al soggetto ospitante.

Luca Siracusano: l'attività professionale, purché certificata, può essere riconosciuta nell'ambito dei crediti formativi universitari riservati ai "Tirocini formativi", ma è materia sottoposta alla Segreteria studenti e alla Commissione pratiche studenti, trattandosi di un'abbreviazione di carriera.

Gabriele D'Autilia: nell'ambito dell'organizzazione della mostra sulla fotografa Sebastiana Papa, due studentesse di questo CdS svolgeranno attività che potrebbero essere riconosciute nell'ambito del tirocinio formativo.

#### **4. Conseguimento di 6 CFU per altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro: discussione ed eventuali provvedimenti.**

La Presidente propone anzitutto l'adozione di una sorta di modello di quelle che possono essere le attività rilevanti per il conseguimento di 6 CFU per "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro". Queste attività possono essere articolate ed eterogenee suscettibili di essere organizzate e realizzate in maniera integrativa e/o complementare. Si tratta specialmente di convegni, seminari e *workshop* che possono tenersi in presenza e/o in modalità telematica sincrona. Come per i tirocini, di cui al punto precedente dell'odg, sarebbe opportuno adottare, in via preliminare, una griglia di attribuzione di CFU a queste diverse attività.

Sentiti rappresentanti di studenti del primo e secondo anno del CdS, la Presidente propone l'organizzazione per quest'a.a. di almeno otto *webinars* da 0,5 ciascuno su temi affini a quelli richiesti dai medesimi studenti, ossia cartografia digitale, storia dell'arte, fotografia, italiano nei *social networks* e nel giornalismo e serie tv. Questi *webinars* dovrebbero essere di durata contenuta e strutturati come incontri con persone esperte in grado di spiegare come si svolge un determinato mestiere in un settore specifico di interesse del CdS.

La Presidente ha avuto già la disponibilità a contribuire all'organizzazione di tali *webinars* dei professori Carlo Massimo Giannini, relativamente a un incontro su cosa possa significare e comportare la frequenza di un corso di dottorato, e Leonardo Terrusi con riguardo ad almeno due incontri su scrittura di *sceneggiature*, italiano nei *social networks* e nel giornalismo. La Presidente ha chiesto anche al professor Armando Papa di organizzare almeno due *webinar* su marketing culturale, onde ampliare l'organizzazione di *webinar* per il conseguimento di 6 CFU per "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro" e coniugare le attività rilevanti per questo punto all'odg con quelle di coinvolgimento degli *stakeholders* del CdS di cui al successivo punto 6 all'odg.

Alcuni convegni in corso di organizzazione – uno sul tema della *smart city* quale strumento di realizzazione dello sviluppo sostenibile e uno sul tema della ceramica di Castelli –, nonché il convegno annuale del Dipartimento, concorreranno al conseguimento di 6 CFU per "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro".

La Presidente esprime poi, anche a questo riguardo, la propria personale gratitudine in anticipo a chiunque altro collaborerà con idee in proposito.

Interventi:

Gabriele D'Autilia: dà la sua disponibilità ad organizzare degli incontri legati al suo ambito disciplinare.

Gianluigi Rossini: proporrebbe intanto un incontro con un professionista di un ufficio stampa.

Paolo Coen: ha in preparazione, in una data prossima ma ancora da stabilire, un incontro sul rapporto tra arte contemporanea e spiritualità, che farà perno sul patrimonio a tema conservato nel Museo Stauros di Isola del Gran Sasso e nel vicino Santuario di San Gabriele. L'incontro si avvarrà della collaborazione della Diocesi di Teramo e dei Padri Passionisti.

Alessandra Ruggiero: la modalità 'a distanza' del *webinar* rende più agevole l'invito di relatori residenti in luoghi distanti da Teramo.

#### **5. Prossime schede SUA e SMA: avvio discussione.**

La Presidente aveva reso nota già nelle prime riunioni del CdS da ella presiedute la propria opinione circa l'opportunità di una valorizzazione delle combinazioni possibili tra i diversi insegnamenti del CdS medesimo. Di recente ella è pervenuta al convincimento che si potrebbero far emergere meglio queste combinazioni senza necessariamente formalizzarle in moduli, canali o altro del genere. Potremmo ipotizzare che le tre parole della denominazione del CdS - Media, Arti, Culture - sottintendano alcuni filoni riconducibili a quattro settori tematici: arti letterarie, arti visuali, arti performative e arti digitali. La Presidente intende far emergere in

maniera più chiara e strutturata queste e altre potenzialità dell'offerta formativa del CdS nella documentazione che andrà redatta e approvata in occasione delle prossime scadenze indicate dal Presidio di qualità di Ateneo, tra cui il riesame ciclico triennale.

#### **6. Attività di orientamento e *placement* e rapporti con gli stakeholders: discussione ed eventuali provvedimenti.**

La Presidente ricorda che il CdS sta partecipando alle attività di orientamento dei Dipartimenti e dell'Ateneo in corso di programmazione e che vorrebbe organizzare altri eventi specifici ed esprime gratitudine, ancora una volta in anticipo, a chi collaborerà con idee in proposito.

Quanto alle attività di *placement*, la Presidente ha partecipato all'evento "Move forward" organizzato dalla delegata di Ateneo all'orientamento giovedì scorso mattina. Alla luce anche di quanto ascoltato in quell'occasione, la Presidente ritiene che si possa iniziare a parlare di più sbocchi occupazionali facilitati dal conseguimento del titolo di laureato magistrale in "Media, Arti, Culture". In virtù dell'articolazione dell'offerta formativa in insegnamenti caratterizzanti e a scelta e dei filoni ipotizzabili menzionati al precedente punto 5, il CdS non solo prepara allo svolgimento vuoi di attività di comunicazione e promozione vuoi di organizzazione di eventi, ma offre anche conoscenze utili per altri mestieri. Specificamente, il filone delle arti digitali è funzionale a mestieri relativi alla comunicazione attraverso, per esempio, produzioni media, come video/clip di presentazione, *social communication* su arti e culture (primo profilo), mentre le arti visuali sono funzionali a mestieri quali la stesura di sceneggiature e copioni; le arti performative sono funzionali a mestieri quali allestimenti artistici e di scenografie teatrali; e le arti letterarie sono funzionali a mestieri relativi alla diffusione corretta del patrimonio letterario italiano (altri mestieri). La laurea magistrale in "Media, Arti, Culture" facilita altresì l'accesso a concorsi pubblici per l'insegnamento di storia dell'arte e/o musica; concorsi di dottorato; concorsi e bandi nella pubblica amministrazione, quali finanche il MAECI. Questo recluta infatti, tra l'altro, per l'amministrazione e conservazione della propria collezione di arte contemporanea, nonché per gli istituti italiani di cultura del MAECI all'estero e per azioni di promozione della lingua italiana quali la "Settimana della lingua italiana" tenutasi lo scorso ottobre. A tal fine, risultano alquanto utili, da un lato, lo studio e l'approfondimento delle materie alla base degli insegnamenti affini e, dall'altro, il percorso di potenziamento della vocazione all'internazionalizzazione del CdS iniziato col potenziamento dei CFU per abilità linguistiche. A questo la Presidente intende dedicare attenzione specifica promuovendo sia la mobilità internazionale di studenti e docenti sia la partecipazione a progetti internazionali, auspicabilmente fondati su bandi di finanziamento.

La Presidente informa i membri del CdS che alcuni *stakeholders* parteciperanno ai *webinar* ed eventi in corso di organizzazione a seguito anche delle richieste degli studenti relativamente al conseguimento di 6 CFU di cui al punto 4 dell'odg.

La Presidente sta cercando inoltre di ampliare la rete degli *stakeholders* del CdS e organizzare la riunione annuale degli *stakeholders*, grazie alla collaborazione del prof. Luca Siracusano. La Presidente comunica che si sta valutando la data lunedì 16 gennaio 2023, alle ore 17.30 in modalità telematica sincrona.

Interventi:

Fabrizio Deriu: quanto al rapporto con gli *stakeholders*, ritiene che la relazione coi portatori di interesse si consolidi specialmente se sono in essere, o comunque in programma, tirocini formativi dei nostri studenti.

Alessandra Ruggiero: ricorda che, tra le modalità di consultazione degli *stakeholders*, c'è anche la somministrazione di un questionario, che può essere particolarmente utile qualora il portatore di interesse abbia già accolto dei nostri studenti per un tirocinio formativo.

#### **Punto 7. Rinnovo commissione AQ e deleghe:**

La Presidente propone l'inserimento nella commissione AQ del CdS del dottor David Fazio in sostituzione del professor Carlo Massimo Giannini prossimo alla realizzazione di un periodo triennale di mobilità internazionale.

Il CdS approva all'unanimità.

La Presidente intende giovarsi della collaborazione di ciascun membro del CdS nello svolgimento della propria funzione. Ad alcuni ella si permetterà di chiedere collaborazioni specifiche relativamente all'organizzazione



---

delle attività di orientamento, internazionalizzazione e gestione dei rapporti con *stakeholders*. Di quest'aspetto la Presidente potrà informare i membri del CdS in maniera più puntuale nella prossima riunione del CdS, successivamente alla riunione di scambio di opinioni e proposte convocata dal Direttore del Dipartimento di Scienze della comunicazione con gli altri presidenti dei CdS del medesimo Dipartimento il 13 p.v.

**Punto 5. Varie ed eventuali**

Non ci sono varie ed eventuali.

La riunione si chiude alle ore 18.15.

La Presidente

 Pia Acconci

Il segretario verbalizzante

 Luca Siracusano